



סילבוס הקורס

נגרות מסורתית

קורס מעשי הצולל אל אומנות עבודת היד – **כלי היד המסורתיים**, מיומנויות השחזה וכיול, ומחברי עץ יפניים ומערביים, עד לפרויקט גמר בעבודת יד מלאה. מסורי משיכה יפניים · השחזה · מחברי עץ · פרויקט הדום

קבוצה קטנה · עד 10

8 מפגשים · 4 שעות כ"א

32 שעות לימוד

פרויקט גמר · הדום בחיבורים יפניים

32 שעות · 8 מפגשים · פרויקט גמר – הדום בחיבורים יפניים · כל החומרים כלולים

עלות הקורס **5,000 ₪** כולל מע"מ



על אודות הקורס

שיבה אל עבודת היד



קורס **נגרות מסורתית** הוא מסע אל שורשי המקצוע – אל הכלים, החומר והמיומנויות שבנו רהיטים במשך דורות. נלמד להכיר את **מבנה העץ וכיוון הסיבים**, נעבוד עם מסורי המשיכה היפניים, מפסלות, מקצועות ומשע, ונרכוש את מלאכת ההשחזה, הכיול והכוונן של הכלים.

בליבת הקורס עומדים **מחברי העץ** – יפניים ומערביים כאחד – ובסופו כל תלמיד יוצר **הדום בחיבורים יפניים**, עבודת יד מלאה משרטוט ועד גמר.



פרויקט גמר

הדום בחיבורים
יפניים – משרטוט
1:1 ועד גמר



מחברי עץ

סן וג'וז, זנב יונה,
חיבורי חפייה
ומחברים יפניים



כלי היד המסורתיים

מסורים, מפסלות,
מקצועות, משע –
הכרה, השחזה וכיול

שימו לב: קצב הלימוד והתוכן בכל מפגש עשוי להשתנות בהתאם להתקדמות קבוצת הלימוד. החלוקה למפגשים מובאת כמסגרת מנחה.

מבט על · מבנה הקורס

שלב	נושא מרכזי	מפגשים	תוצר
שלב א'	כלי היד המסורתיים – מסורים, מפסלות, מקצועות ומשע · השחזה, כיול וכוונן · מחברי עץ	1-3	תרגילי מחברים
שלב ב'	פרויקט ביניים – קרש חיתוך מעץ אשור · עולם חומרי הגמר · מבוא לשרטוט	4	קרש חיתוך + שרטוט
שלב ג'	פרויקט גמר – הדום בחיבורים יפניים · עיצוב צורני · חיבורים, פירוק וגמר	5-8	הדום מוגמר

✓ כל החומרים כלולים

👥 קבוצה קטנה · עד 10

📅 8 מפגשים · 4 ש' כ"א

🕒 סה"כ 32 שעות

📦 המחיר כולל את כל חומרי הגלם

לתרגילים, לפרויקט הביניים ולהדום של פרויקט הגמר.

5,000 ₪
כולל מע"מ



32

שעות

כלי היד, המחברים והפרויקט הראשון

מהכרת החומר והכלים ועד תרגול מחברים וקרש החיתוך הראשון

שלב א'-ב'

1 חומר הגלם, מסורי המשיכה ואבני ההשחזה

הכרת חומר הגלם – **מבנה העץ**, חשיבות כיוון הסיבים (Grain Direction) והפרשות חומרי ההגנה של העץ. היכרות עם **מסורי המשיכה היפניים** (Japanese Pull Saws) – מבנה המסור, ייעוד כל מסור וטכניקות עבודה. הכרת המפסלות (Chisels), זווית ההשחזה, אבני מים/יהלום ומכונת השחזה – ותרגול ראשוני של גילוף מחברי עץ.

2 מחברי עץ ועבודה בשופינים

תרגול גילוף מחברים: **סן וג'וז** (Mortise & Tenon), **זנב יונה** (Dovetail), חיבורי חפייה ישרים ובזוויות (Lap Joints) וחיבורים מיוחדים. המשך תרגול השחזה, והיכרות עם המשופים והשופינים (Files & Rasps) – מבנה הכלי וטכניקות עבודה עדינה לדיוק תרגילי המחברים.

3 מקצועות היד, המעצד והמשע (ציקלינה)

הכרת **המקצועות** (Hand Planes) – מבנה הכלי, המקצועות השונים, ולימודי כיול וכוונון. הכרת המעצד וכיולו, והשחזת להבי המקצועות והמעצדים. תרגול יישור פנים ופאות צד במקצוע, והמעצד ליצירת קשתות וחללים שליליים. היכרות עם **המשע / הציקלינה** (Cabinet Scraper) – השחזתו ותרגול לדיוק משטחים והסרת כימורים ושריטות.

4 פרויקט ביניים – קרש חיתוך, חומרי גמר ומבוא לשרטוט

הכנת **קרש חיתוך מעץ אשור** (Beech) על פי שרטוט מובנה, ויישום גמר בשמן **בוצ'רבולוק**. היכרות עם עולם חומרי הגמר – שמנים, לכות, פוליטורה ושלאק (Shellac). מבוא לשרטוט: איזומטרי ואקסונומטרי, מפרטי עבודה, כתב כמויות וקנה מידה.



שלב ג' · פרויקט הגמר

הדום בחיבורים יפניים

5 שרטוט ההדום, חיתוך וסימון

תחילת **פרויקט הגמר** – שרטוט ההדום בקנה מידה 1:1 על דף A3, בחירת חומרי הגלם, חיתוכם וסימון המידות על חלקי הפרויקט.

6 גריעת החיבורים ועיצוב צורני

גריעת החיבורים בעבודת יד מעשית. עיצוב הרגליים ומשטח הישיבה – לימודי **עיצוב צורני** ושילוב טכניקות מהנגרות המודרנית: כרסום דוגמאות (Router Patterns) על מקצועות החומר ועיצוב באמצעות גילוף, עם מפסלות לפיסול צורני.

7 הרכבת החיבורים והרכבה יבשה

התאמה מדויקת של **המחברים היפניים** והרכבת המבנה **ללא דבק** עד למוצר מוגמר (Dry-Fit).

8 פירוק, גמר וסיכום הקורס

פירוק ההדום, עבודת הצבע והגמר וליטוש אחרון – השלמת ההדום בחיבורים היפניים, סיכום המיומנויות שנרכשו לאורך הקורס – וסיים.

פרויקט גמר

הדום בחיבורים יפניים

פרויקט הגמר מאגד את כל מיומנויות הקורס לכדי **מוצר אחד בעבודת יד מלאה** – משרטוט 1:1, דרך חיתוך וסימון, גריעת מחברים יפניים ועיצוב צורני, ועד הרכבה ללא דבק וגמר. לצידו, כפרויקט ביניים, נבנה **קרש חיתוך מעץ אשור**.

הרכבה יבשה

עיצוב צורני

מחברים יפניים

חיתוך וסימון

שרטוט 1:1

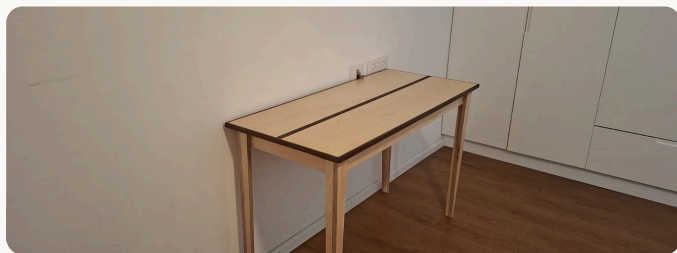
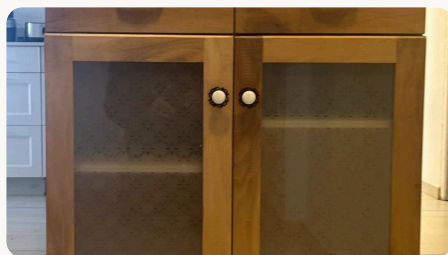
צבע וגמר



מהנעשה בסטודיו

מהלב ועד למוצר המוגמר

מבחר רגעים מהסדנה – מהתרגול בכלי היד המסורתיים ובמסורי המשיכה, דרך הסימון והדיוק, ועד לרהיטים המוגמרים.



עבודת יד בכלים מסורתיים · סימון ודיוק · מחברי עץ · והרהיטים המוגמרים של בוגרי הסטודיו.



מי אנחנו

הצוות והסטודיו



ישי בן יוסף

מורה · עיצוב רהיטים
CNC



שרל רובן

מורה בכיר



אוהד עמוס

מנהל הסטודיו



דרור גיל

מנהל הסטודיו

הסטודיו לעץ הוא סדנת נגרות מאובזרת בשטח של כ-230 מ"ר, ובה כלים ומכונות מקצועיות לעבודת יד ולנגרות מודרנית – סביבת עבודה בטוחה, מוארת ומרווחת, עם דגש על למידה אישית וגאווה במוצר המוגמר.



מוזמנים להצטרף ולבנות

052-489-8844 · דרור גיל ☎

studioletz@gmail.com ✉

www.studioletz.co.il 🌐

הסטודיו · האירוס 67, מושב חדיד 📍

אנו זמינים לכל שאלה בכל עת · נשמח לראותכם בסטודיו